

I CONGRESSO SERIDOENSE DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO - CONSEPE



I CONGRESSO

SERIDOENSE DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

*“A Interdisciplinaridade e Sustentabilidade na Construção de
Novos Saberes”*



PROJETO

CURRAIS NOVOS/RN

AGOSTO/2014

I. APRESENTAÇÃO

As crescentes demandas e complexidades da sociedade globalizada têm levado pesquisadores e educadores à consideração da interdisciplinaridade como processo imprescindível ao desenvolvimento e à inovação da ciência, da tecnologia e do ensino.

Não obstante, a implementação do processo interdisciplinar na área de ensino, pesquisa e extensão tem enfrentado desafios que perpassam a própria polissemia do termo interdisciplinaridade, assim como visões advindas da formação e tradição disciplinar nos espaços institucionais acadêmicos. Alguns obstáculos para adoção da abordagem interdisciplinar indicam a necessidade de novos paradigmas e, conseqüentemente, de mudança de cultura frente à produção do conhecimento e de suas práticas.

Nesse contexto, o I Congresso Seridoense de Ensino, Pesquisa e Extensão – CONSEPE promovido pela Faculdade do Seridó - FAS, é um evento voltado para alunos e professores que desejam participar de projetos de iniciação científica, extensão e experiências multi e interdisciplinares em outras instituições de ensino superior.

Considerando o momento institucional, em que a Faculdade do Seridó – FAS busca incentivar a interdisciplinaridade a partir de diretrizes da CAPES e do MEC, torna-se relevante ampliar espaços de reflexão sobre a temática em questão, articulando a interdisciplinaridade como nova forma de produção de conhecimento em todas as modalidades de formação.

Assim, o evento será realizado pela primeira vez no mês de Novembro/2014, e tem como objetivo principal: possibilitar a integração científica de professores, pesquisadores e estudantes de graduação e pós graduação de instituições de ensino superior pública ou privada, bem como, de outros projetos de incentivo à pesquisa.

Durante o I CONSEPE, os alunos da graduação apresentarão os projetos interdisciplinares desenvolvidos no semestre de 2014.2, e os de pós graduação, apresentarão os trabalhos desenvolvidos em algumas disciplinas específicas. Por se tratar de um congresso multidisciplinar, o evento será aberto aos estudantes da pós graduação da FAS e de outras IES, com formação em diversas áreas do conhecimento. Essa iniciativa proporcionará além do desenvolvimento teórico/reflexivo dos participantes, o conhecimento e a divulgação das descobertas científicas através do inter-relacionamento disciplinar e institucional.

Os trabalhos serão avaliados por professores pesquisadores da FAS, e por professores convidados de outras IES. A coordenação do evento prevê, além das apresentações nas modalidades orais e pôsteres, palestras, mini cursos, oficinas e apresentações culturais durante os três dias do evento.

II. OBJETIVOS DO CONSEPE

- a) Incentivar e estimular os professores e acadêmicos (graduação e pós graduação) da instituição à prática da pesquisa científica;
- b) Gerar novos conhecimentos e aperfeiçoar os já existentes;
- c) Vincular diretamente os projetos de pesquisa à graduação e a pós graduação;
- d) Divulgar as pesquisas científicas por meio de publicações;
- e) Proporcionar a aplicabilidade e desenvolvimento dos conhecimentos formais adquiridos;
- f) Apoiar, de forma integrada, projetos relativos aos focos institucionais prioritários, de acordo com as linhas de pesquisa;
- g) Proporcionar a divulgação das atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão da FAS.

III. MISSÃO

Estimular a prática da iniciação científica e de atividades extensão na faculdade e difundir a ciência, a educação e tecnologia a serviço da sociedade.

IV. INFORMAÇÕES GERAIS

O tema para 2014 será: **"A INTERDISCIPLINARIDADE E SUSTENTABILIDADE NA CONSTRUÇÃO DE NOVOS SABERES"**.

V. O QUE É O CONSEPE

O Congresso Seridoense de Ensino, Pesquisa e Extensão, é um evento paralelo as atividades realizadas em dias letivos, dedicado à prática científica por meio da participação em apresentação de trabalhos de iniciação científica, oficinas, palestras, mini cursos, e outras atividades, pelos alunos de graduação e da pós graduação envolvidos ou não em projetos de iniciação científica, sob a coordenação e orientação dos professores da Faculdade

Além de eventos complementares diversos, tem o intuito de proporcionar a disseminação de conhecimento, avaliação e premiação. O I CONSEPE ocorrerá anualmente, no mês de novembro, preferencialmente durante três dias consecutivos, e será incorporado ao calendário oficial da Faculdade do Seridó - FAS.

VI. QUEM PODERÁ APRESENTAR TRABALHO NO CONSEPE?

Qualquer aluno regularmente matriculado em instituição de ensino técnico ou superior que esteja envolvido ou não, em pesquisa sob orientação de professor. Podendo também participar alunos egressos que possuam dados monográficos inéditos ou trabalhos desenvolvidos nos últimos 3 anos, durante o curso técnico, de graduação e/ou pós graduação, em áreas difusas, visto que o evento possui caráter interdisciplinar.

As diretrizes referentes à apresentação dos projetos/trabalhos, inclusive as datas, assim como os critérios de seleção, encontram-se disponíveis no Regulamento do I CONSEPE, no site da FAS e em página específica.

VII. QUEM PODERÁ SER ORIENTADOR DOS TRABALHOS SUBMETIDOS AO CONSEPE?

Qualquer professor da FAS ou Instituição de Ensino Superior que se encontre vinculado ao trabalho individual ou coletivo do aluno(s).

VIII. FORMAS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O evento terá duas formas de apresentação dos trabalhos científicos: oral (selecionado pela comissão) e em pôster. Ambas as modalidades de apresentações possuem normas específicas para apresentação (Item XVII).

IX. ESCOLHA DA FORMA DE APRESENTAÇÃO

Os alunos podem manifestar no ato da inscrição a forma de apresentação de seu trabalho. Todavia, caberá à coordenação do evento designar quais trabalhos poderão ser apresentados na forma Oral e em Pôster.

X. INFORMAÇÕES PARA AS APRESENTAÇÕES

APRESENTAÇÕES ORAIS COM DATASHOW:

- Serão disponibilizados apenas projetores do tipo DATASHOW.
- O arquivo com a apresentação (PowerPoint) deve ser enviado em período anterior ao evento (de acordo com o cronograma que será divulgado uma semana antes do evento). E respeitando o modelo que será fornecido no site do evento. O mesmo deve ser enviado com nomenclatura correspondente as iniciais do primeiro autor e número de inscrição. Por exemplo: FJMO218 (número da inscrição). Informamos que os computadores disponibilizados para o congresso estarão apenas com Windows e seus aplicativos *Office*. É importante que o aluno também leve o arquivo no dia da apresentação em *Pen Drive* ou similar.
- Os autores/apresentares deverão estar no local da apresentação com pelo menos 30 minutos de antecedência e permanecer até o encerramento da sessão.
- Cada aluno/apresentador terá 20 minutos, sendo de 10 a 15 minutos destinados à apresentação do trabalho e os outros de 5 a 10 minutos destinados aos questionamentos pela banca examinadora.

- O orientador preferencialmente deverá participar da apresentação do bolsista.

APRESENTAÇÃO NA MODALIDADE PÔSTER:

- O aluno deverá elaborar seu pôster seguindo modelo que será disponibilizado pela comissão organizadora.

- Será disponibilizada uma área de 1m de largura por 1,20m de altura para fixação dos pôsteres. O tamanho do pôster não pode em nenhuma circunstância ultrapassar esses limites. O ideal é que o tamanho e a largura não ultrapassem 1,10 x 0,90m.

- O autor do trabalho deverá afixar o seu trabalho 50 min. antes na data e horário que a ser divulgado no *site*. O apresentador deverá permanecer por 2 horas no local de apresentação do pôster.

XI. INSCRIÇÕES

Para participar do I CONSEPE o participante deverá efetuar sua inscrição a partir do dia 30 de Agosto de 2014 na própria FAS (Coordenação de pesquisa e extensão), ou no endereço de e-mail: consepe@faculdadedoserido.com.br e *site* a ser divulgado. Para efetuar a inscrição além de preenchimento do formulário o participante deverá efetuar um depósito em conta poupança e enviar por email o comprovante de depósito.

O valor pago pela inscrição dará direito a participação dos três dias do evento e a escolher duas atividades disponíveis (minicursos, palestras, oficina, mesa redonda, etc.), com vagas limitadas (30 pessoas).

DADOS DA CONTA:

- Será divulgado no site.

VALORES DA INSCRIÇÃO:

ATÉ 30 DE SETEMBRO	APÓS 30 DE SETEMBRO
R\$ 40,00	R\$ 50,00

XII. MINICURSOS PREVISTOS PARA O EVENTO

O aluno poderá optar por um minicurso que será ministrado dia 28/11 das 08:00 h às 22:00 h em local a ser divulgado no site do evento.

RELAÇÃO DE CURSOS

MINISTRANTE	PALESTRA/OFICINA
MSc. Ananias Agostinho	Interdisciplinaridade: Um diálogo possível entre campos do Saber
Dr. Renato Gurgel	Contabilidade internacional e os impactos na profissão contábil.
Dra. Lidiane Dias	A Lei de Licitações e seus efeitos na Gestão Pública
MSc. Cacilda Alves	A Responsabilidade Socioambiental no Contexto das Organizações Privadas
MSc. Maria da Luz Duarte	Letramento Múltiplo: Interdisciplinaridade na formação Profissional

• Programação do evento (Cronograma preliminar)

PROGRAMAÇÃO	27 NOVEMBRO	28 NOVEMBRO	29 NOVEMBRO
08h às 10h	-	Apresentação de Trabalhos orais e Painéis	Apresentação de Trabalhos orais e Painéis
10h às 12h	-	Apresentação de Trabalhos Orais e Painéis	Plenária Final: Premiação melhores trabalhos (Autor/Orientador)
14h às 18h	Credenciamento e entrega de Material	Palestras, oficinas, minicursos	-
18h às 20h	Lançamento de Livro “Nas tramas da Linguagem”	Palestras, oficinas, minicursos	-
20h às 22:00h	Solenidade de Abertura do Evento Palestra: Dr. Gilton Sampaio	Minicursos, Palestras, Oficinas, Mesa Redonda	-
22h às 22:30h	Apresentação Cultural	Minicursos, Palestras, Oficinas, Mesa Redonda	-

XIII. NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão publicados no formato de resumo simples (1 lauda), expandido (até cinco laudas) e artigo completo (de 08 à 15 laudas). A estrutura deve apresentar: Título, Resumo, Palavras-chave, *Abstract* (resumo expandido e artigo), *Key word*, Introdução, Desenvolvimento do Trabalho/Metodologia; Resultados; Conclusões e Referências.

O participante poderá enviar até dois trabalhos por inscrição, todavia não poderá ultrapassar cinco participantes em cada trabalho, sendo, permitido no máximo 1 autor, 1 orientador e 3 co-autores.

XIV. PRAZOS PARA ENVIO DOS TRABALHOS

Os participantes do I CONSEPE terão até o dia 30/10/2014 às vinte horas para enviar os trabalhos para serem apresentados na forma resumo simples e ou expandido por e-mail: consepe@faculdadedoserido.com.br, mencionando no email o número de inscrição e autor principal do trabalho. EX: FILS 4025 RESUMO e FILS 3212 RESUMO EXP.

- A lista com os trabalhos aprovados serão disponibilizada no site da I CONSEPE e pelo email de inscrição dos autores e orientador até o dia 14/11/2014 (podendo ser prorrogado conforme demanda).

Prazo para envio dos trabalhos

- Os trabalhos deverão ser enviados à comissão avaliadora do evento, através do e-mail: consepe@faculdadedoserido.com.br, até **30 de outubro de 2014**. O arquivo deverá ser nomeado pelo nome completo do primeiro autor/área de conhecimento;

- Indicar no final do resumo a área temática do trabalho (ÁREAS DO CNPq) disponível no item XVI.
- Os trabalhos só serão avaliados após confirmação de inscrição e pagamento da taxa. Trabalhos com autores não inscritos não serão publicados nem apresentados.

XV. INFORMAÇÕES GERAIS PARA ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS (Resumo simples e Expandido)

- O Título deverá ser redigido em caixa alta (letra maiúscula) negrito, com fonte Times New Roman 12. Logo abaixo colocar o(s) nome(s) do(s) Autor(es), sendo que o autor irá aparecer primeiro seguido do orientador e os demais co-autores (centralizado), permitido até cinco pessoas, as palavras chave, escrever de 3 a 5, separados por ponto e vírgula (;) com ponto final após o último (ver modelo 1).

- Colocar em nota de rodapé, fonte *Times New Roman* 10, o endereço eletrônico do autor e orientador responsáveis pela correspondência, e o nome da instituição a qual estão vinculados.

- A formatação dos arquivos (resumo ou resumo expandido) deve seguir as normas da ABNT. Os arquivos enviados deverão utilizar, obrigatoriamente, programas do Microsoft Office. Os textos dos resumos deverão estar com extensão (.doc) em formato Word; os mesmos deverão ser digitados com fonte Times New Roman, 12, espaçamento 1.5, margens direita e inferior de 2 cm; esquerda e superior de 3cm.

- Resumo simples: (máximo 500 palavras, uma página), Resumo expandido até quatro páginas.

Os Resumos devem contemplar, em sua organização, os seguintes itens:

→ Título, autor e afiliação; Introdução; objetivo; procedimentos metodológicos; Resultados; Conclusões/Considerações finais; Referências;

→ As Palavras Chaves deverão ser inseridas no campo abaixo do resumo (ver modelo logo abaixo).

MODELO (1): RESUMO SIMPLES

**Título: QWERTYUIOPAS DFGHJKLZXCVBNMQWERTYUIOP
ASDFGHJKLZXCVB (centralizado)**

Fulano de Tal, Beltrano da Silva, Cicrano de Souza. Faculdade do Seridó – FAS. Currais Novos-RN, Brasil – fulano@hotmail.com

Introdução. As atividades da cadeia produtiva do petróleo, sempre foram toleradas, e seus impactos no meio ambiente justificados em nome do desenvolvimento. Porém, as crescentes pressões por uma gestão que possa agregar em seu crescimento, aspectos ambientais, sociais e econômicos tem permeado o cotidiano das empresas potencialmente causadoras de impactos. **Objetivo.** O objetivo deste estudo foi desenvolver uma concepção de avaliação de desempenho ambiental para a indústria de Petróleo para auxiliar os gestores na diminuição dos impactos ambientais, tomando-se como referência os índices de eficiência ambiental utilizando o DEA-BCC. **Metodologia.** Utilizou-se para isso um banco de dados do cadastro industrial da FIERN, com todas as empresas do ramo de Extração de Petróleo e Gás em Mossoró-RN referente ao ano de 2012. **Resultados.** Os resultados revelaram que apenas 21,1% das empresas pesquisadas são ineficientes do ponto de vista ambiental, e que as variáveis, dentre as escolhidas, que mais influenciaram para consolidação da eficiência ambiental, foram a quantidade de energia, água e resíduos sólidos gerados. **Conclusões.** Os índices de performance ambiental mostraram-se satisfatórios, no entanto, a busca pelo equilíbrio entre desenvolvimento econômico e o meio ambiente, deve ser o principal desafio desse setor nos próximos anos.

Palavras-chave: Sustentabilidade; Eficiência Ambiental; DEA/BCC.

XVI. AREAS TEMÁTICAS

Escolher uma área:

CIÊNCIAS AGRÁRIAS
CIÊNCIAS BIOLÓGICAS E SAÚDE
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
LINGUÍSTICA, LETRAS E ARTES
CIÊNCIAS EXATAS E DA TERRA
EDUCAÇÃO E CULTURA

XVII. LEMBRETE DE FORMATO DO RESUMO SIMPLES

Formatação de Título	Letras Maiúsculas, Centralizado e Negrito
Alinhamento dos Autores	Centralizado
Alinhamento Texto	Justificado
Parágrafo	Único
Fonte	<i>Times New Roman</i> 12
Espaço entre linhas	Simples
Página	Formato A4, Margens: Superior e Esquerda 3cm Inferior e Direita 2cm

OBSERVAÇÃO: É de inteira responsabilidade do orientador a revisão antes do envio do resumo para o evento.

MODELO (2): RESUMO EXPANDIDO E ARTIGO

- Resumo expandido:

TÍTULO DO TRABALHO: LETRAS MAIÚSCULAS, UTILIZANDO FONTE TIME NEW ROMAN, CORPO 12, EM NEGRITO, JUSTIFICADO.

Nome dos autores (completo e sem abreviaturas); 1 Nome do orientador (completo e sem abreviaturas); 2 (*Times New Roman*, 10, justificado). INTRODUÇÃO (a partir deste, o texto deve estar redigido em times, 12 espaçamento 1,5). A seção de Introdução deve ser breve e conter a justificativa do problema estudado de forma clara, utilizando-se revisão de literatura. O último parágrafo deve conter os objetivos para a realização do trabalho. MATERIAL E MÉTODOS, A seção Material e Métodos deve ser concisa, mas suficientemente clara, de modo que o leitor entenda e possa reproduzir os procedimentos utilizados. Deve conter as referências da metodologia de estudo empregada. RESULTADOS E DISCUSSÃO, essa seção Resultados e Discussão deve conter os dados obtidos, podendo ser apresentados, também, na forma de Tabelas e/ou Figuras. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com a literatura utilizada no trabalho de pesquisa, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

As Tabelas e/ou Figuras (fotografias, gráficos, desenhos) devem ser elaboradas de forma a apresentar qualidade necessária à boa reprodução. Devem ser gravadas no programa Word para possibilitar possíveis correções. Devem ser inseridas no texto e numeradas com algarismos arábicos. Nas Tabelas (sem negrito), o título deve ficar acima e nas Figuras (sem negrito), o título deve ficar abaixo. É recomendável evitar a apresentação dos mesmos dados na forma de Figuras e Tabelas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS: deverá conter de maneira objetiva as impressões positivas e negativas da experiência temática. A REFERÊNCIAS, devem ser listados apenas os trabalhos mencionados no texto, em ordem alfabética do sobrenome, pelo primeiro autor. Dois ou mais autores, separar por ponto e vírgula. Os títulos dos periódicos não devem ser abreviados. A ordem dos itens em cada referência deve obedecer às normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

1 Bolsista, acadêmico Instituição Endereço completo, com CEP e e-mail;

2 Orientador... titulação... Instituição Endereço completo, com CEP e e-mail;

3 Demais co-autores.

- Artigo:

TÍTULO O TÍTULO DO TRABALHO DEVE ESTAR NA 1ª LINHA EM LETRA MAIÚSCULA E EM NEGRITO (CENTRALIZADO)

Pular uma linha e citar o nome dos autores, sem a titulação acadêmica, seguindo a seqüência: nome, sobrenome, sem abreviações o primeiro o autor, o segundo o orientador

Pular uma linha e mencionar a instituição em que cada autor está vinculado e, caso haja, o órgão de fomento da pesquisa.

-Partes que Compõe o Artigo:

RESUMO (máximo de 250 palavras) - pular uma linha e iniciar o resumo em parágrafo único, alinhamento simples. As PALAVRAS CHAVE - pular

uma linha, citar as palavras chave. O TÍTULO (em inglês) - pular uma linha e digitar o título em inglês. ABSTRACT- pular uma linha iniciar o abstract em parágrafo único. KEY-WORDS - pular uma linha e citar as *Key Words*. INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, RESULTADOS E DISCUSSÃO, CONSIDERAÇÕES FINAIS e REFERÊNCIAS - pular uma linha, iniciar o texto.

- Todo parágrafo deve ter recuo de 2,0 cm na primeira linha e o espaçamento entre os parágrafos deve ser no máximo de 3pt.
- na primeira página em notas de rodapé mencionar o endereço de contato do primeiro autor.
- As abreviações devem ser seguidas das definições das mesmas na primeira aparição.
- Erro ortográfico é fator determinante para a não aceitação do trabalho.
- As Citações no texto devem obedecer às normas da ABNT vigentes.
- As Referências devem obedecer às normas da ABNT vigentes.

- Como Elaborar um Pôster

O evento disponibilizará modelo para elaboração do pôster.

- 1) Dimensão do pôster: Largura: 90cm; Altura: 90cm até o máximo de 120cm.
- 2) Clareza e apresentação
 - * O texto do pôster deverá ser legível a uma distância de pelo menos 2 metros;
 - * Utilizar os vários recursos gráficos disponíveis para despertar o interesse do público;
 - * O pôster deve possuir características de um cartaz;
 - * Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente compreendidas;

* Utilizar o mínimo de texto e o máximo de figuras, fotos, tabelas e gráficos possíveis.

* Nome do Evento; Área do conhecimento; Título idêntico ao do resumo submetido; Nomes e instituição dos autores; Introdução, Metodologia, Resultados e Conclusões, referências; agradecimentos.

XVIII. CERTIFICAÇÃO

O evento disponibilizará certificados de participação como ouvintes para aquelas pessoas que não irão apresentar trabalhos (até 20 horas); de participação no evento e apresentação para os quem apresentar trabalho na forma oral ou banner e que será; e de participação no minicurso (4h se participar apenas do minicurso).

XIX. PUBLICAÇÃO DOS TRABALHOS

Os trabalhos serão publicados em Anais na página específica do evento após encerramento do evento na versão simples, expandido e artigo.

XX. PREMIAÇÃO

O evento prevê a premiação dos melhores trabalhos das três categorias: simples, expandido e artigo.

FRANCISCO IGO LEITE SOARES
Coordenador do I CONSEPE

MARIA DAS VITÓRIAS N. S. LOURENÇO
Coordenadora do I CONSEPE