

**FACULDADE DO SERIDÓ - FAS
PLANO DE ENSINO**

CURSO: TURISMO			
DISCIPLINA: ANTROPOLOGIA			
1. EMENTA: Teorias antropológicas. Cultura: conceito, funções, processos. Elementos para a análise cultural da sociedade brasileira. Tipos de sociedades e formas culturais. Conceitos de etnocentrismo e preconceito. Pluralismo cultural. A cultura nas sociedades pós-industriais. Globalização e cultura. Cultura e natureza, meio-ambiente e relações sociais. Processos de transição. A questão tecnológica. Estudo dos impactos, positivos e negativos, na sociedade e na cultura local, através do desenvolvimento que o segmento turístico trás para determinada região. Mudanças de hábitos e costumes.			
CARGA HORÁRIA TOTAL (72H)	TEÓRICA (54H)	PRÁTICA (18H)	PERÍODO LETIVO: 1º Ano / 2º Semestre

2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E PROCEDIMENTO

BÁSICO/ESPECÍFICO	PROCEDIMENTO METODOLÓGICO DESTACANDO A TRANSVERSALIDADE	PROCEDIMENTO AVALIATIVO
<p>1. Introdução à Antropologia 1.1. Teorias antropológicas 1.2. Cultura: conceito, funções, processos 1.3. Conceitos de etnocentrismo e preconceito</p> <p>2. Culturas: teorias e aporias 2.1. Tipos de sociedade e formas culturais 2.2. Pluralismo cultural 2.3. A cultura nas sociedades pós-industriais 2.4. Globalização e cultura 2.5. Cultura e natureza, meio-ambiente e relações sociais 2.6. Processos de transição e a questão tecnológica</p> <p>3. O eu e o outro na prática turística 3.1. Elementos para a análise cultural da sociedade brasileira 3.2. Estudo dos impactos, positivos e negativos, na sociedade e na cultura local, através do desenvolvimento que o segmento turístico traz para determinada região</p>	<p>1. Estratégias de ensino-aprendizagem Aulas expositivas como fio condutor do conteúdo programático, a partir de textos-base e textos complementares indicados <i>a priori</i> pelo professor; criação de <i>situações-problema</i>, a fim de levar o educando a refletir sobre determinados temas da Antropologia, da Cultura e do Turismo; realização de oficinas pedagógicas com o objetivo de dar visibilidade ao conhecimento teórico adquirido; debates fomentados pelo professor, a serem realizados pelos alunos, mediante escolha prévia de textos; exibição de vídeos.</p> <p>2. Pesquisa Prevê-se a realização de uma pesquisa de campo (etnográfica) sobre o patrimônio cultural de Currais Novos, da qual deverá resultar a elaboração de um <i>paper</i> e de um <i>site</i>.</p> <p>3. Extensão Está prevista, também, a realização de viagens de campo aos municípios de Currais Novos, Caicó e Natal, tendo em vista o conhecimento do patrimônio cultural do estado e a aplicação de conteúdos vistos em sala de aula</p>	<p>A avaliação da disciplina Antropologia levará em conta, como critério geral, o grau de entendimento demonstrado pelo educando acerca dos diferentes processos de reconhecimento de si e do outro, bem como em que medida isso pode contribuir na práxis turística. Contarão como critérios avaliativos, também: assiduidade e compromisso com as aulas; coerência textual; participação nos debates e atividades didático-pedagógicas.</p> <p>A cada unidade propõe-se, para os alunos:</p> <p>a) elaboração de resumos/fichamentos (um a partir da bibliografia básica e outro a partir da bibliografia complementar); b) construção de textos reflexivos (um a cada encontro); c) avaliação escrita partindo do conteúdo programático; d) atividade didático-pedagógica (seminário ou oficina pedagógica).</p> <p>Ao final da disciplina os educandos deverão apresentar um <i>paper</i> referente à pesquisa de campo a ser realizada em grupo sobre o patrimônio cultural local, bem como já deverá estar disponível para consulta na web</p>

	na prática; atividades que estarão integradas à disciplina Cultura Brasileira, ministrada pela Prof ^a Rosinéia Ribeiro de Almeida Silva.	um <i>site</i> com o conteúdo pesquisado. Para cada viagem de campo os educandos deverão construir um memorial de viagem, onde deverá estar descrita a experiência antropológica e a sua relação com a prática turística.
--	---	--

3. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

MELLO, L. G. **Antropologia cultural**: iniciação, teoria e temas. Petrópolis: Vozes, 2001.

ORTIZ, R. **Cultura brasileira & identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2003.

Bibliografia Complementar

HOEBEL, E. A; FROST, E. L. **Antropologia cultural e social**. São Paulo: Cultrix, 1996.

LEVI-STRAUSS, C. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

PIRES, M. J. **Raízes do turismo no Brasil**. São Paulo: Malone, 2002.

SODRÉ, N. W. **Síntese da história da cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Cultrix, 2003.

TRIGO, L. G. G. **Turismo e civilização**: mergulhando nos berços da civilização. São Paulo: Contexto, 2002.