

FACULDADE DO SERIDÓ - FAS
PLANO DE ENSINO

CURSO: TURISMO			
DISCIPLINA: CULTURA BRASILEIRA			
1. EMENTA: Formação étnica do povo brasileiro. Cultura e globalização. A convivência com a diferença. Evolução histórica da cultura brasileira. A cultura brasileira e o turismo. A cultura popular no Nordeste Brasileiro.			
CARGA HORÁRIA TOTAL (36H)	TEÓRICA (18H)	PRÁTICA (18H)	PERÍODO LETIVO: 1º Ano / 2º Semestre

2. COMPETÊNCIAS

No decorrer do plano de ensino da disciplina Cultura Brasileira os alunos deverão desenvolver habilidades e competências que os possibilitem:

- Conceituar cultura como um termo polissêmico;
- Refletir sobre as variabilidades de interpretações e modalidade de práticas culturais à luz de novos paradigmas;
- Identificar a formação e a diversidade cultural do povo brasileiro;
- Aplicar as aprendizagens construídas na elaboração e execução do projeto de pesquisa.

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**MÓDULO I - INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA CULTURA**

- O lugar dos conceitos, uma problematização;
- Interpretações culturais, os novos paradigmas;
- Fronteiras e encontros culturais.

MÓDULO II - CULTURA, SOCIEDADE E DIVERSIDADE

- Formação cultural do povo brasileiro;
- Cultural material e intelectual da vida cotidiana;
- Espaços e práticas culturais.

MÓDULO III - APLICABILIDADE DE CONHECIMENTOS, ENVEREDANDO PELA PESQUISA

- O projeto de pesquisa;
- A construção do texto.

4. PROCEDIMENTOS E RECURSOS METODOLÓGICOS

A metodologia usada levará em consideração a interdisciplinaridade com a antropologia e as demais disciplinas afins. Serão realizados trabalhos em grupos e

individuais, fichamentos, seminários, aulas expositivas, dinâmicas de grupos, produção de textos, elaboração e execução de projeto de pesquisa.

5. PROCEDIMENTO DE AVALIAÇÃO

A avaliação dar-se-á de forma processual e diagnóstica, observando-se os aspectos conceituais, procedimentais e atitudinais. Serão considerados critérios avaliativos: capacidade de assimilação, participação em discussões e sala de aula, interesse no desempenho das atividades programadas, trabalhos escritos, organização e apresentação de seminários, elaboração e execução de projeto de pesquisa.

6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografia Básica

LARAIA, R. B. **Cultura**: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.

ORTIZ, R. **Cultura brasileira & identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 2003.

RIBEIRO, D. **O povo brasileiro**. São Paulo: Atlas, 1996.

Bibliografia Complementar

HOEBEL, E. A. **Antropologia cultural e social**. São Paulo: Cultrix, 1996.

MELO, L. G. de. **Antropologia cultural**: iniciação, teoria e temas. São Paulo: Vozes, 2001.

PIRES, M. J. **Lazer e turismo cultural**. São Paulo: Malone, 2002.

SODRÉ, N. W. **Síntese da história da cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Cultrix, 2003.

TRIGO, L. G. G. **Turismo e civilização**: mergulhando nos berços da humanidade. São Paulo: Contexto, 2002.