

FACULDADE DO SERIDÓ - FAS
PLANO DE ENSINO

CURSO: TURISMO			
DISCIPLINA: HISTÓRIA DO BRASIL			
1. EMENTA: Análise do desenvolvimento histórico do Brasil, desde colônia de exploração até república independente, com especial ênfase para o período histórico mais recente, a partir da década de 1950, com finalidade de entender o processo de desenvolvimento econômico do país e os problemas gerados no decorrer desse processo. Os diversos tipos de planejamento desde o Plano de Metas. O Brasil e o Mercosul. O Brasil na “nova ordem internacional”. O turismo na história do Brasil.			
CARGA HORÁRIA TOTAL (72H)	TEÓRICA (54H)	PRÁTICA (18H)	PERÍODO LETIVO: 2º Ano / 1º Semestre

2. COMPETÊNCIAS

- a) Propiciar ao discente a compreensão da História do Brasil enquanto processo vivido desde o encontro do mundo nativo com o ocidental até os dias atuais;
- b) Permitir que discente e professor reflitam sobre a construção do conhecimento sobre essa história, atinando para as suas vivências pessoais, regionais e profissionais;
- c) Favorecer ao entendimento do turismo dentro do processo histórico brasileiro; d) Propiciar a aplicabilidade dos conteúdos apreendidos em sala de aula na prática turística

3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: Introdução ao estudo da História e à História do Brasil; América Portuguesa (1500-1808); Brasil: Reino Unido (1808-1822)

Unidade II: Império do Brasil (1822-1889); República Federativa do Brasil (1889-...); O turismo na História do Brasil

4. METODOLOGIA

Estratégias de ensino-aprendizagem: a) aulas expositivas como fio condutor do conteúdo programático, a partir de textos-base e textos complementares indicados *a priori* pelo professor; b) criação de *situações-problema*, a fim de levar o educando a refletir sobre determinados temas da História do Brasil; c) realização de oficinas pedagógicas com o objetivo de dar visibilidade ao conhecimento teórico adquirido; d) debates fomentados pelo professor, a serem realizados pelos alunos, mediante escolha prévia de textos; e) exibição de vídeos.

Pesquisa: Prevê-se a realização de dois projetos de pesquisa para envolver os alunos da disciplina: um enfocando a história do turismo nas cidades do Seridó e outro com vistas a inventariar o patrimônio arquitetônico de Currais Novos.

Extensão: Prevê-se, também, a realização de Visita Técnica a monumentos e sítios históricos do estado do Rio Grande do Norte que contenham relações com o processo histórico em nível nacional. Visita esta a ser programada em conjunto com as demais disciplinas do curso.

5. AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina História do Brasil levará em conta, como critério geral, o grau de entendimento demonstrado pelo educando acerca da importância de se reconhecer o processo histórico de *construção* do Brasil e relacioná-lo com a realidade estadual e local. Contarão como critérios avaliativos, também: a) assiduidade e compromisso com as aulas; b) coerência textual; c) participação nos debates; d) atividades didático-pedagógicas.

Constituem mecanismos avaliativos *básicos* para a disciplina de História do Brasil: a) elaboração de dois fichamentos dos textos-base de cada unidade (livre escolha), a serem entregues, **obrigatoriamente**, durante as aulas respectivas; serão aceitos, eventualmente, fichamentos até o fim da semana, **desde que de forma impressa**, contando, obrigatoriamente, com um percentual avaliativo reduzido em relação aos discentes que entregarem no prazo; b) produção de resenhas dos filmes a serem exibidos; c) participação em **uma** atividade de monitoria dos textos, auxiliando (mediante sorteio dos textos) a exposição do professor nas aulas teóricas; os discentes não poderão, nesse caso, elaborar fichamentos dos textos referentes a sua participação nas aulas; d) seminários temáticos a partir de temas da História do Brasil, avaliados a partir dos critérios de clareza e compreensão do texto; coesão do grupo; uso adequado de referências bibliográficas, iconografia e metodologias; apresentação oral; texto escrito; referência aos autores. Os seminários deverão estar estruturados em três eixos: verbalização do conteúdo; cenário; linguagens. Na 1ª Unidade dois grandes grupos apresentarão os seminários e na 2ª Unidade quatro grupos o farão; e) avaliação escrita (individual) mediante o conteúdo exposto; f) artigo elaborado a partir da Visita Técnica em conjunto com as outras disciplinas; g) atividades eventuais realizadas a cada aula teórica e/ou prática.

6. REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

FAUSTO, B. **História do Brasil**. São Paulo: Edusp, 2004.

NOVAIS, F. A. **História da vida privada no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SKIDMORE, T. E. **Uma história do Brasil**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.

Bibliografia Complementar

BORGES, V. P. **O que é história**. São Paulo: Atlas, 2005.

DECCA, E. **O silêncio dos vencidos**. São Paulo: Brasiliense, 2004.

PIRES, M. J. **Raízes do turismo no Brasil**. São Paulo: Manole, 2002.

SODRÉ, N. W. **Síntese de história da cultura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2003.

SKIDMORE, T. **Brasil: de Castelo a Tancredo**. São Paulo: Paz e Terra, 1988.