

**FACULDADE DO SERIDÓ**  
**PLANO DE ENSINO**

<b>CURSO:</b> TURISMO			
<b>DISCIPLINA:</b> LAZER E ANIMAÇÃO TURÍSTICA			
<b>1 - EMENTA:</b> Teoria e técnica de lazer e recreação. O lúdico e suas categorias. O lúdico através da história. Do lúdico ao lazer. Dinâmica sócio-econômica-cultural do moderno fenômeno do lazer. Análise da importância das ações relacionadas ao lazer e a animação sócio-cultural. Funções do lazer. Atividades do Lazer e entretenimento. Lazer e educação. Lazer, motivação e qualidade. O Lazer na Constituição. Estrutura, organização e serviços relacionados à animação turística.			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (72H)</b>	<b>TEÓRICA (36H)</b>	<b>PRÁTICA (36H)</b>	<b>PERÍODO LETIVO:</b> <b>4º Ano / 1º Semestre</b>

**2. OBJETIVO**

Proporcionar aos alunos uma visão geral do setor de lazer e animação turística, bem como suas características e particularidades. Capacitar o aluno a entender a dinâmica das relações nas atividades de recreação, bem como conhecer as atividades de recreação e lazer, as especificidades dos clientes, dos espaços e tipos de estabelecimentos.

**3. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Significados e conteúdos do lazer
- História do lazer
- Conceitos fundamentais do lazer, recreação, ócio e ociosidade.
- Lazer e turismo
- O mercado turístico para a recreação e o entretenimento
- Diferentes grupos de turistas
- Ações do lazer relacionados a animação sócio-cultural
- Estrutura e elaboração das atividades ráticas
- Espaços e materiais do lazer
- Formação e atuação profissional
- Atividades práticas (espaços aquáticos, ônibus, salões, quadras)
- Perspectivas e tendências para o setor de animação turística.
- Formação e atuação profissional
- Noções básicas de primeiros socorros.

**4. PROCEDIMENTOS E RECURSOS METODOLÓGICOS**

Aulas expositivas, dinâmicas, utilização de vídeo, retro-projetor e data show, atividades extra-classe.

## **5. AVALIAÇÃO**

Provas individuais e escritas, avaliação permanente, produção de relatórios, seminários, trabalhos em grupo. Participação em aulas práticas e teóricas.

## **6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### Bibliografia Básica

DUMAZEDIER, J. **Sociologia empírica do lazer**. São Paulo: Perspectiva, 1999.

ORTIZ, R. **Cultura e modernidade**. São Paulo: Brasileira, 1991.

PIRES, M. J. **Lazer e turismo cultural**. São Paulo: Manole, 2002.

### Bibliografia Complementar

AGUIAR, M. R. **Fundamentos do turismo**. São Paulo, Editora Pioneira, 2003.

ACERENZA, M. A. **Administração do turismo**. Campinas: EDUCS, 2002.

HALL, R. E. **Planejamento turístico**. São Paulo: Contexto, 2004.

IGNARRA, L. **Fundamentos do turismo**. São Paulo: Editora Pioneira, 2003.