

**FACULDADE DO SERIDÓ - FAS**  
**PLANO DE ENSINO**

<b>CURSO:</b> TURISMO			
<b>DISCIPLINA:</b> LÍNGUA PORTUGUESA			
<b>1. EMENTA:</b> Fundamentos lingüísticos da Comunicação. Sintaxe da Língua Portuguesa. Técnicas de comunicação e redação. Língua e cultura. Coesão e coerência. Léxico e seus processos formais de enriquecimento. Estilística da palavra e da frase. A língua como instrumento de comunicação, expressão e compreensão. Estudos gramaticais. Orientação ortográfica. Comunicação empresarial. Técnica de elaboração de textos técnicos, formais e informais. Redação oficial: documentos e correspondências usuais na área de comunicação do Turismo.			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (54H)</b>	<b>TEÓRICA (36H)</b>	<b>PRÁTICA (18H)</b>	<b>PERÍODO LETIVO:</b> <b>1º Ano / 1º Semestre</b>

**2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

- Linguagem, língua e comunicação
- Funções da linguagem
- Registros ou níveis de linguagem
- Variação lingüística
- Gêneros textuais
- Diferenças entre as modalidades oral e escrita
- Análise estrutural da língua nos níveis fonológico, morfológico e sintático
- Coesão e coerência textuais
- Leitura e produção de textos sobre a área contábil e de turismo

**3. METODOLOGIA**

Para o alcance dos objetivos propostos pela disciplina, serão utilizadas as seguintes técnicas de ensino: exposição dialogada, seminários, estudo dirigido e trabalhos individuais e/ou em grupos.

**4. AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação será feito de forma contínua ao longo do curso, considerando-se os aspectos:

- a) a participação em sala de aula, nos debates, seminários e discussões;
- b) a qualidade dos trabalhos acadêmicos apresentados.

**5. BIBLIOGRAFIA**Bibliografia Básica

BECHARA, E. **Lições de português pela análise sintática**. São Paulo: Editora Lucena, 2005.

MARTINS, D. S.; ZILBERKNOP, L. S. **Português instrumental**. São Paulo: Atlas, 2007.

GUIMARÃES, E. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 2004.

Bibliografia Complementar

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. São Paulo: Lucena, 2004.

BERLO, D. K. **O processo da comunicação**: introdução à teoria e à prática. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CHALHUB, S. **Funções da linguagem**. São Paulo: Ática, 2000.

CITELLI, A. **Linguagem e persuasão**. São Paulo. Ática, 2004.

EPSTEIN, I. **Teoria da informação**. São Paulo: Ática, 2000.

SERAFIM, M. T. **Como escrever textos**. Rio de Janeiro: Globo, 2004.