

FACULDADE DO SERIDÓ - FAS
PLANO DE ENSINO

CURSO: TURISMO			
DISCIPLINA: PATRIMÔNIO CULTURAL			
1. EMENTA: Introdução ao estudo do patrimônio cultural. Visão atual. Patrimônio cultural e identidade nacional. Uso do patrimônio cultural. O patrimônio cultural nas ciências sociais. Patrimônio e políticas culturais. Preservação da história local e sua identidade. Restauração e tombamento. Legislação. Museu. Importância da museologia. Tipos e funções de museu. Relação Patrimônio Cultural e Turismo. Sua utilização como segmento do setor.			
CARGA HORÁRIA TOTAL (54H)	TEÓRICA (36H)	PRÁTICA (18H)	PERÍODO LETIVO: 2º Ano / 2º Semestre

2 - COMPETÊNCIAS

- Possibilitar que o educando possa refletir sobre o patrimônio cultural e suas tipologias, bem como sua relação com a atividade turística, vivenciando-a por meio de atividades de pesquisa e de extensão;
- Dotar o educando de capacidade ética e crítica de refletir sobre a preservação do patrimônio cultural e sua utilização pelo turismo.

3 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Patrimônio cultural: conceitos, problemática e tipologia

Patrimônio Cultural e Turismo: relações e afinidades

Noções de legislação patrimonial

Gestão do patrimônio cultural

Turismo receptivo e interpretação do patrimônio

4 - METODOLOGIA

Estratégias de ensino-aprendizagem: a) aulas expositivas como fio condutor do conteúdo programático, a partir de textos-base indicados *a priori* pelo professor; b) criação de *situações-problema*, a fim de levar o educando a refletir sobre a relação entre Patrimônio Cultural e Turismo; c) realização de oficinas pedagógicas com o

objetivo de dar visibilidade ao conhecimento teórico adquirido; d) debates fomentados pelo professor, a serem realizados pelos alunos, mediante escolha prévia de textos.

Pesquisa: realização do Projeto de Pesquisa *Inventário do Patrimônio Cultural de Currais Novos*, para envolver os alunos da disciplina em ações de levantamento de dados e planejamento turístico.

Extensão: realização de ateliês de pesquisa e extensão, para devolver à comunidade o conhecimento apreendido em sala de aula e na pesquisa sobre o Patrimônio Cultural de Currais Novos.

5 - AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina Patrimônio Cultural tem como eixo norteador o grau de entendimento demonstrado pelo educando acerca da importância do patrimônio cultural para a sociedade e para o turismo. São critérios avaliativos, também: a) assiduidade e compromisso com as aulas; b) coerência textual nos trabalhos solicitados; c) participação nos debates; d) atividades didático-pedagógicas.

Constituem mecanismos avaliativos *básicos* para a disciplina de História do Brasil: a) elaboração de fichamentos dos textos do livro **História & Turismo Cultural**, a serem entregues **obrigatoriamente** no início das aulas respectivas, de forma impressa ou manual; b) trabalho em grupo a partir do livro **O que é patrimônio histórico**; c) avaliações escritas e individuais a cada unidade; d) participação no projeto de pesquisa; e) participação no ateliê de pesquisa e extensão; f) elaboração de texto-sentido a partir de visitas técnicas.

6 – BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

LEMOS, C. A. C. **O que é patrimônio histórico**. São Paulo: Brasiliense, 2006.

ORTIZ, R. **Cultura brasileira e identidade local**. São Paulo: Brasiliense, 2003.

PIRES, M. J. **Raízes do turismo no Brasil**. São Paulo: Manole, 2002.

Bibliografia Complementar

BANDUCCI JR, A. **Turismo e identidade local**. São Paulo: Papirus, 2001.

LARAIA, R. B. **Cultura: um conceito antropológico**. São Paulo: Jorge Zahar, 2004.

MELO, L. G. **Antropologia cultural**: iniciação, teoria e temas. Rio de Janeiro: Vozes, 2001.

SODRÉ, N. W. **Síntese de história da cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

RUSCHMANN, D. V. M. **Turismo e planejamento sustentável**. São Paulo: Papirus. 2004.