

<b>CURSO:</b> TURISMO			
<b>DISCIPLINA:</b> TEORIA GERAL DO TURISMO II			
<b>1. EMENTA:</b> Análise da Oferta Turística. Análise dos Fatores Intervenientes da Demanda. Relação Turismo e Patrimônio Cultural. Relação Turismo e Patrimônio Ambiental. Relação Turismo e Desenvolvimento Sustentável da Comunidade Receptora. Sistema Turístico. Cadeia Produtiva do Turismo. Associações de Classe do Turismo. A Política Nacional de Turismo. Planejamento e Turismo.			
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL (72H)</b>	<b>TEÓRICA (54H)</b>	<b>PRÁTICA (18H)</b>	<b>PERÍODO LETIVO: 2º Ano / 1º Semestre</b>

## 2. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Oferta turística (considerações gerais);
- Demanda turística (considerações gerais);
- Fatores intervenientes (considerações gerais);
- Cadeia produtiva (considerações gerais);
- Desenvolvimento sustentável da região receptora (considerações gerais);
- Plano Nacional do Turismo em vigor.

## 3. METODOLOGIA

Metodologicamente será adotada a avaliação formativa, por meio da qual será possível prover formas diferenciadas de intervenção, monitorando-se o desenvolvimento das competências proposta no perfil de conclusão de curso:

- Identificação do conhecimento adquirido anteriormente pelo aluno e a definição de procedimentos metodológicos que lhe possibilite um avanço nos estudos mediante demonstração de habilidades e domínio de conhecimento;
- Atividade individual que desenvolva o espírito criativo, crítica e de colaboração para a sociedade;

- Atividade em grupo, estudos de casos e pesquisa são acompanhadas de debates e apresentação de relatórios;
- Leitura e interpretação de textos e vídeos, seguidos de discussões que promovam o respeito à individualidade e valorize a experiência do aluno;
- Aulas expositivas participativas como: seminários, palestras com profissionais do mercado para relatarem suas experiências.

Para melhor compreensão os procedimentos metodológicos dar-se-ão através de:

- Aulas expositivas;
- Aulas práticas;
- Debates sobre o turismo e os segmentos que o compõem;
- Apresentação de fitas de vídeo que demonstram a necessidade da disciplina dentro da sociedade e do mercado de trabalho;
- Pesquisas sobre temas relevantes à disciplina;
- Trabalho em grupo;

#### **4. AVALIAÇÃO**

- O processo de avaliação constituir-se-á de um processo contínuo como forma de consolidar os conhecimentos a partir do teórico-prático, observando, atitudes criativas e práticas que demonstrem a evolução do conhecer e do saber fazer.
- Atendimento aos diferentes ritmos de aprendizagem dos alunos;
- Coerência entre procedimentos, técnicas e instrumentos e as competências a avaliar;
- Atendimento à natureza e especificidade da disciplina ao realizar trabalhos interdisciplinares;
- Diversificação de procedimentos e instrumentos (Avaliação contínua; Trabalhos de pesquisa; Visitas técnicas; Viagem de campo; Apresentação de relatórios; Apresentação de artigos);
- Observação de desempenho em situações reais de trabalho;
- Pontualidade, participação, interesse e assiduidade.

## 5. COMPETÊNCIAS

- Compreender o que é oferta turística de uma região;
- Compreender o que são os fatores que interferem na demanda do setor turístico (causas e efeitos);
- Compreender a importância do setor Turístico e do Patrimônio Cultural para o desenvolvimento local;
- Conhecer a cadeia produtiva do turismo e suas especificidades;
- Conhecer a nova Política Nacional do Turismo;

## 6. BIBLIOGRAFIA

### Bibliografia Básica

AGUIAR, M. R. **Fundamentos do turismo**. Campinas: Pioneira, 2003.

BARRETO, M. **Planejamento e organização em turismo**. Campinas: Papyrus, 2003.

LAGE, B. H G.; MILONE, P. C. **Turismo**: teoria e prática. São Paulo: Atlas, 2000.

### Bibliografia Complementar

BENI, M. C. **Análise estrutural do turismo**. São Paulo: Senac, 2003.

CRUZ, R. C. **Política de turismo e território**. São Paulo: Contexto, 2000.

IGNARRA, L. R. **Fundamentos do turismo**. São Paulo: Pioneira, 1999.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO. **Introdução ao Turismo**. São Paulo: Roca, 2002.

TRIGO, L. G. G. **A sociedade pós-industrial e o profissional em turismo**. São Paulo: Papyrus, 2003.